

FIELD PISTOL

La Silhouette Métallique se tire en carabines ainsi qu'aux armes de poing en GROS CALIBRES et en 22 LR. En carabine, nous avons une épreuve légère et une lourde, en armes de poing nous allons retrouver trois catégories : le Gros Calibres, le Petit Calibres et le Field Pistol et, en fonction des catégories, on trouve de 2 à 4 épreuves.

Le Field Pistol se tire debout à une main ou à deux, sans appui sur quelque support extérieur et aucun contact de vos bras avec le reste de votre corps, sur des cibles représentant des formes animalières aux distances de 25m pour la poule, 50m pour le cochon, 75m pour le dindon et 100m pour le mouflon.

Ces cibles sont de la moitié de la taille des cibles utilisées pour les tirs Gros Calibres Armes de Poing (50m, 100m, 150m, 200m) et Carabine Gros Calibre (200m, 300m, 385m, 500m).

Il existe deux épreuves, une dite «pro-

Comme nous l'avons vu dans Guns & Calibres N°1, on peut aborder la silhouette métallique en carabine avec une arme «basique» (c'est à dire celle que vous avez déjà). Pour les tireurs que la carabine n'intéresse pas mais qui trouvent attrayant le fait de ne tirer que sur du papier, il existe une discipline identique se pratiquant avec des armes de poing : il s'agit du FIELD PISTOL.

duction» qui se tire avec des organes de visée ouverts et l'autre dite «production visée optique» qui comme son nom l'indique permet l'utilisation d'une optique.

On peut utiliser toutes les armes de poing à un coup ou à répétition utilisant une munition avec une douille inférieure ou égale en longueur à une douille de 22 Hornet, soit 35.64mm ne pesant pas plus de 1813 gr, d'une longueur maximale de 406mm avec un canon inférieur ou égal à 273mm et une ligne de visée de 342mm.

Pour prendre connaissance des règlements de toutes les épreuves de la Silhouette

Métallique, vous pouvez les télécharger depuis le site de la Fédération Française de Tir :

www.fftir.asso.fr/index.php?ID=8&Theme=-1&FicheNum=69

Le matériel

Les armes spécifiques à la Silhouette Métallique

UNIQUE IS

Conçu en collaboration avec des tireurs des équipes de France, la société UNIQUE MAPF développe dans les années 90 un pistolet pour la compétition multi-calibre à canon basculant interchangeable.

Cette arme existait en carcasse alliage avec une percussion annulaire 22Lr mais aussi en carcasse acier avec les



>>> Unique IS avec un jeu de canons interchangeables

deux modes de percussion. Les calibres proposés utilisables en FIELD étaient le 22Hornet, 22K Hornet, 30/20 et 357 Mag.

L'arme avait la réputation d'être une «usine à gaz» vu son système d'armement qui nécessite une synchronisation parfaite de ses gestes et une prise en main plus que spéciale. Il n'a pas eu un grand succès et, pour l'épreuve optique,



son poids trop élevé ne permettait pas le montage de tous les types d'optique.

THOMPSON CONTENDER

Arme conçue à la base pour une utilisation chasse, le Contender à connu avec le développement de la Silhouette Métallique un incroyable succès.

En effet, l'arme possédant les deux systèmes de percussions et une gamme de canons interchangeables, elle est idéale pour un tireur voulant avoir les mêmes sensations (prise en main, équilibre, départ, visée) qu'avec toutes ses armes.

De plus, l'intérêt financier de ne pas avoir à racheter une arme complète est plutôt intéressant.

Les calibres utilisables en Field sont et ont été nombreux car Thompson Contender en proposait régulièrement de nouveaux (mais en supprimait hélas aussi).

Il y a eu 22 Hornet, 22K Hornet, 25/20, 270 Ren, 30M1, 300 Whisper, 30/20, 357 Magnum, 44 Magnum.



>>> Picra SP 96

PICRA SP96

Arme de conception Tchèque, elle n'est malheureusement pas diffusée de façon courante en France. Cette arme à verrou possède un système de canons interchangeables qui se caractérise par une interchangeabilité du bloc action canoné sur la même poignée bloc détente. Pour le Field, les calibres sont le 300 Whisper, 357 Magnum, 22 Hornet et 22 K Hornet.

WÜTHRICH SILHOUETTEN PISTOLEN

Fabriquée par un armurier allemand, ce pistolet à brisure est très rare sur les pas de tir mais a eu le mérite d'être parmi les premières fabrications européennes. Elle est disponible pour le Field en 22 Hornet, 22 K Hornet, 38 Spécial, 357 Magnum et en 44 Magnum

MOA

Conçu par Richard MERTZ, ce pistolet américain utilise un système de bloc tombant semblable aux carabines SHARPS et des canons interchangeables au moyen d'une clef. La forme de la poignée rappelle celle des



>>> M.O.A. en 221 fireball

revolvers simple action et demande une certaine maîtrise à l'utilisation. L'utilisation en «production optique» est quasi impossible à cause de son poids mais l'arme existe dans tous les calibres utilisables en Field.

Les armes ISSF

Comme vous avez pu le constater dans le règlement, les calibres autorisés ne doivent pas mesurer plus de 35.64mm soit la longueur de la douille de 22 Hornet. De ce fait, les douilles de 357 Magnum (mm) et de 44 Magnum (mm), rentrent dans la catégorie

* Photo 1ère page : Thompson Contender 22 hornet dioptré 30 anschutz

Silhouette métallique >>> FIELD. PISTOL



>>> S&W 686. Peut être utilisé dans la discipline.

contact de la crosse avec l'épaule en moins. Cette utili-

FIELD et les revolvers chambrés dans ces calibres sont utilisables.

Si vous voulez vous essayer à la Silhouette Métallique sans faire d'investissement supplémentaire ou un minimum, ce choix peut être judicieux car votre arme convient parfaitement pour tirer la «production».

Et si vous souhaitez tirer en «optique», il vous est alors possible d'utiliser une visée de type point rouge ou une lunette arme de poing.

Les organes de visée

Pour la production vous avez le droit de monter d'autres organes de visée que ceux fournis d'origine avec votre arme. En effet, les visées fournies avec les armes sont rarement des modèles prévus pour la compétition hormis de rares exceptions et il est préférable si vous gardez ceux d'origine de les contrôler soigneusement avant vos entraînements afin d'en vérifier la répétabilité.

Baucoup de tireurs depuis de nombreuses années montent des rails de type «Weaver» avec les organes de visée intégrés et guidon sous tunnel afin d'éviter les contre-jours sur le guidon.

Mais la mode actuellement est au dioptré. En effet, les hautes instances de la Silhouette Métallique (*Internationale Metallic Silhouette Shooting Association*) n'ont rien dit sur l'arrivée d'instruments de visée de carabines ISSF et tout ce qui n'est pas interdit par le règlement est autorisé. Les calibres rois du Field étant le 22 Hornet, le 30/20 qui ont des reculs relativement faibles ou le 300 Whisper pour les amateurs de contacts ou de musculation (car le dioptré vient très souvent finir son parcours sur les lunettes de protection du tireur ou son nez).

La position la plus courante est très proche de celle d'un carabinier, le

sation de la position et du dioptré crée quelques discordes au sein des tireurs car les puristes trouvent que cela n'est pas une visée ouverte et que l'on s'éloigne de la racine de la discipline qui était le tir de chasse.

Pour la visée optique on trouve des tireurs utilisant les mêmes organes de visée qu'en production à condition d'avoir effectué son premier tir dans l'épreuve correspondante à l'arme. Sinon, on retrouve tous les types d'optiques comme les points rouges, les lunettes d'armes de poing et même des lunettes de carabine. Chacun trouvera la lunette qui lui convient le mieux pour sa précision mais aussi à son bouger, car plus on grossit, plus on a la sensation de bouger et un avantage peut vite devenir un inconvénient.

Un de nos grands tireurs (plusieurs titres internationaux et nationaux) qui, malheureusement pour nous, a laissé le tir au profit de son autre pas-

>>> Tireur au Field Production Optique avec Contender 22 Hornet reprenant une position proche de celle d'un carabinier



sion, la moto, utilisait un Unique IS en 22 K Hornet et une lunette chinoise de grossissement 2.75X.

>>> J.F. Raybaut, record du monde en Field Prod. avec un Contender 22 Hornet et dioptré Anchütz



D'autres utilisent des lunettes de carabine et tirent avec des grossissements de 6X en moyenne et au maximum 12X. Si votre stabilité ne le permet pas, alors le point rouge est l'idéal car là, pas de grossissement, juste un point à poser sur votre cible qui ne semblera pas bouger plus que votre hausse et votre guidon et la possibilité de l'utiliser avec n'importe quelle position. La lunette d'arme de poing n'étant utilisable qu'avec les bras tendus, elle n'a d'intérêt que pour les calibres ayant du recul. De plus, il vaut mieux se limiter à un grossissement 2X sinon les tremblements rendent difficiles les visées.

Le matériel périphérique

Sur un pas de tir de Silhouette Métallique, le port du casque et des lunettes de protection est obligatoire donc indispensable pour participer à un match.

Pour le transport des armes lors des déplacements d'un poste de tir à l'autre et pour déposer votre arme entre les séries, une boîte ouverte est demandée. Toutefois, le règlement le précise, si vous n'en avez pas, le club qui accueille se doit de vous en fournir une (attention, parfois il y a une location). Une boîte type casier à outils (voir magasin d'outillages) convient très bien.

Un chronomètre est utile, avec compte à rebours afin de ne pas avoir à calculer le temps qu'il reste. Un télescope avec son trépied réglable en hauteur (pied photo) permettra à votre *coach* d'observer les résultats. Des tableaux représentant les cibles tête à droite et tête à gauche pour que votre *coach* vous indique les zones où il a vu les impacts.



>>> Tireur et sa coach

Le coach

Généralement tireur lui aussi, il assure l'assistance, pense pour vous, donne la *check list* entre les commandements «chargez» et «feu» puis il va vous indiquer où il a distingué les impacts dans les cibles. Mais, parfois, il indique aussi les impacts à côté afin que vous puissiez corriger vos réglages sinon les confirmer et enfin, il aura pour charge d'aller relever les cibles que vous aurez touchées. Ce n'est pas un rôle ingrat car il permet d'apprendre beaucoup. Ensuite, les situations sont renversées, vous devenez son *coach*.

Comment se déroule un match ?

Un Match de Silhouette Métallique se tire en arme de poing quelle que soit la discipline en 40 coups sur 40 bêtes. Ce Match se déroule par passe de 5 tirs en 2 minutes avec une phase de préparation de 30 secondes.

Voici une présentation étape par étape d'une série de 5 coups telle que vous la retrouverez pour tous les matchs de Silhouette Métallique se tirant en arme de poing quelle que soit la catégorie. Voici les différentes phases d'une série sur le pas de tir :

«Tireur à vos postes»

Vous vous déplacez jusqu'à votre poste avec votre arme dans votre caisse de transport ou vous regagnez votre poste pour prendre position. L'arme doit être en position stable et mise en sécurité de façon à être visible des arbitres.

«Chargez»

A partir de ce moment, le compte à rebours est lancé et vous avez 30 secondes pour prendre votre arme, l'approvisionner, faire les réglages nécessaires, rectifier votre position et prendre la première visée ou faire du tir à sec.

Pour des raisons de sécurité, il est interdit de toucher à son arme avant ce commandement. Si un coup de feu est donné avant le commandement «chargez», vous serez suspendu pour un an et si un coup de feu est lâché entre le commandement «chargez» et le commandement «feu», ce coup est compté zéro et votre première bête de la série ne sera pas comptabilisée.

«Feu»

Donné à la suite des 30 secondes de chargement, il vous indique que vous avez 2 minutes pour le tir d'une série de 5 bêtes en 5 cartouches en partant toujours de la gauche vers la droite. Comme pour toutes les autres catégories en Silhouette Métallique, ne sont comptées comme touchées les cibles qui ne sont plus sur leur support. Pas de cordon, c'est la règle du zéro ou dix. Votre *coach* (assistant) ou un arbitre tient à jour une fiche de résultats permettant le classement final.

«Tir terminé, arme en sécurité»

Deux minutes trente et une seconde après «chargez», ce commandement vous indique la fin des tirs. Vous devez stopper immédiatement les tirs, décharger votre arme, la mettre en sécurité de façon à ce quelle soit visible par le ou les arbitres présents sur le pas de tir. Si un problème se présentait, il faut impérativement prévenir un arbitre le plus rapidement possible. Dans le cas où un coup de feu partirait après ce commandement, le coup est compté zéro et sera annoncé comme tel par le Directeur du pas de Tir.

« Pas de tir en sécurité»

Dernier commandement de la série, il est donné par le Directeur du pas de tir. Si un coup de feu est donné avant le ?



>>> Sur le pas de tir pendant un match

commandement «Pas de tir en sécurité», vous serez suspendu pour un an. La sécurité encore une fois est toujours la donnée la plus importante sur un pas

de tir. Elle dépend de l'attitude de chacun et tout doit être fait pour qu'elle soit au maximum.

«Relevage»

Cette phase va permettre aux tireurs (mais plus souvent rôle dévolu au coach) d'aller relever les bêtes afin de permettre le tir des séries suivantes et, par la même occasion, d'aller contrôler les impacts.

Le comptage des points.

Il est effectué en même temps que les tirs ; ne sont comptées comme «X» les cibles touchées que si elles ont été sorties du support et à condition qu'elles l'aient été dans l'ordre.

Une cible sortie par un ricochet est comptée comme «X». Une cible toujours sur son support est considérée comme non touchée et marquée «O».

Il est prévu, au cas où une cible viendrait à tomber - suite à l'erreur d'un autre tireur, un ricochet ou un coup de vent -, de faire retirer au tireur la cible ou la partie de la série non tirée à cause de cet incident après la fin de la dite série.

A la fin de votre match, la feuille de tir est remise au Directeur du pas de tir et, en cas d'égalité à la fin du concours, il faut séparer les premiers.

On utilise à ce moment là deux possibilités qui sont indiquées sur la feuille du concours : le décompte : les tirs sont pris du mouflon au poulet et sera déclaré vainqueur le tireur qui aura le plus de cibles touchées par distance. En cas d'égalité, on passe à la distance

suivante et ainsi de suite. Sur un score parfait, les tireurs sont alors déclarés ex-aequo.

Le tir de barrage : les cibles et les distances sont choisies par le Directeur de tir et indiquées sur la feuille de concours. En Field Production, on trouve généralement la poule Field à 75m et en Field Production Optique on doit tirer la même bête mais à 100m.

Toutefois, il est déjà arrivé de se retrouver en face de bêtes de différentes tailles aux mêmes distances ou, pour corser davantage, le barrage de bêtes 22Lr qui sont au 3/8^{ème} du gabarit.

Si vous avez tiré la «production» et la «production optique», les deux scores sont cumulés afin d'établir un classement appelé «Combiné» (Comb). Sur les compétitions, trois tireurs d'un même club ou du même pays peuvent former une équipe.

La France se trouve au premier rang mondial dans cette discipline lors des compétitions internationales depuis de très nombreuses années :

2003 / Championnat d'Europe DEBRECEN (Hongrie) :

Prod : 1^{er} A. BRUGIERE

Prod Opt : 1^{er} A. BRUGIERE

Comb : 1^{er} A. BRUGIERE

Equipe 2^{ème} France : GUILLOU - RAYBAUT - MAILLET.

2002 / Championnat du Monde UZES (France) :

Prod : 1^{er} J.F. RAYBAUT, 2^{ème} L.



>>> Alain Brugièrè

GUILLOU.

Prod Opt : 1^{er} VIITAKOSKI (FIN), 2^{ème}

L. WALGRAEVE

Comb : 1^{er} KAPOUN (CZE), 2^{ème} J.P.

AMANS, 3^{ème} A. BRUGIERE.

Equipe 2^{ème} France : BONNET - RAYBAUT - COCHEME.

Record de France :

Prod : 38 RAYBAUT

Prod Opt : 40 LACHER

Comb : 77 LACHER

Equipes de Club : 198/240 C.T.

Castelpontin BRUGIERE - GUILLOT RANCY.

Record d'Europe et record du monde :

Prod : 38 RAYBAUT

Prod Opt : 39 LACHER

Comb : 75 KAPOUN (CZE)

Equipes Nationales : 205 (CZE) PICEK

KAPOUN - CERNY.

Si le tir sur silhouettes vous interesse et que vous ne savez pas ou trouver un club pratiquant cette discipline, n'hésitez pas à contacter votre ligue de tir car, malheureusement, le site de la FFTir ne reprend que les clubs ayant un 10m-25m-50m.

Vous serez les bienvenu(e)s et c'est avec plaisir que nous vous ferons découvrir ce tir ludique sortant de l'ordinaire.

A très bientôt sur le pas de tir avec casque et lunettes....

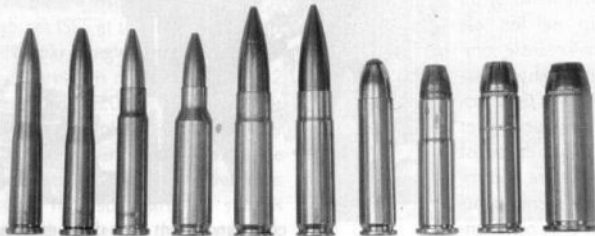
Patrick MURAT

Crédits photos :

Pascal Legrand

J.F. Raybaut

J.C. Ranthy



>>> Calibres les plus utilisés en Field Pistol. De gauche à droite : 22 Hornet FMJ, 22 Hornet SP moly, 22 K Hornet, 221 FireBall, 300 Whisper, 300 Whisper moly, 30 Carbine, 30/20, 357 Magnum, 44 Magnum.